

Langform der Quellenangabe

Wer hat was verfasst? Wann und wo wurde es publiziert? Die bibliografischen Angaben orientieren sich an den Fragen **WER? WAS? WO und WANN?**

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, Quellenangaben im Literaturverzeichnis anzuführen. Die Werke müssen aber auf jeden Fall einheitlich und in alphabetischer Reihenfolge – nach Nachnamen geordnet – aufgelistet werden. **Hier finden Sie ein Modell, an dem Sie sich orientieren können¹.**

1. Printmedien

1.1. Selbstständig erschienene Werke (Monographien)

Autorin(nen)/Autor(en) bzw. Herausgeberin(nen)/Herausgeber: Titel. Untertitel. Auflage. Verlagsort: *Verlag**, Erscheinungsjahr (*Reihe Reihenummer*).

1.2. Unselbstständig erschienene Werke

1.2.1. Aufsatz in einem Sammelband

Autorin(nen)/Autor(en): Titel. Untertitel. In: Herausgeberin(nen)/Herausgeber Sammelband: Titel Sammelband. Auflage. Verlagsort: *Verlag*, Erscheinungsjahr, Seitenangaben.

1.2.2. Aufsatz in einer Zeitschrift

Autorin(nen)/Autor(en): Titel. Untertitel. In: Titel der Zeitschrift. Erscheinungsjahr, Jahrgang, Heftnummer, Seitenangaben.

2. Online zur Verfügung gestellte Quellen

2.1. PDF-Dokumente

Autorin(nen)/Autor(en) bzw. Herausgeber/in(nen)/Herausgeber: Titel. Untertitel. Erscheinungsort: Erscheinungsdatum. Angabe URL [Zugriff: Zugriffsdatum].

2.2. Website

Autorin(nen)/Autor(en) bzw. Herausgeber/in(nen)/Herausgeber: Titel. Untertitel. Publikationsdatum. Angabe URL [Zugriff: Zugriffsdatum].

3. E-Books

Autorin(nen)/Autor(en) bzw. Herausgeber/in(nen)/Herausgeber: Titel. Untertitel [E-Book]. Verlagsort: *Verlag*, Erscheinungsjahr.

4. Sonstige Formate

Beteiligte Person(en) (Funktion): Titel/Betreff... [Film, Mail, Brief, DVD, Interview, Radiosendung...]. Verlagsort: *Verlag*, Erscheinungsjahr.

Beispiele für die Langform der Quellenangabe im Literaturverzeichnis

1. Printmedien

1.1. Selbstständig erschienene Werke

Autorin(nen)/Autor(en) bzw. Herausgeberin(nen)/Herausgeber: Titel. Untertitel. Auflage. Verlagsort: Verlag, Erscheinungsjahr (Reihe Reihenummer).

Esselborn-Krumbiegel: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 5. Auflage. Paderborn u.a.: *Schöningh*, 2017.

Hahner, Markus/Scheide, Wolfgang/Wilke-Thissen, Elisabeth: Wissenschaftliche[s] Arbeiten mit Word 2010. Unterschleißheim: *Microsoft Press*, 2011.

Schellmann, Bernhard u.a.²: Medien verstehen – gestalten – produzieren. Eine Einführung in die Praxis. 3., erweiterte und verbesserte Auflage. Haan-Gruiten: *Verlag Europa-Lehrmittel*, 2005.

1.2. Unselbstständig erschienene Werke

1.2.1. Aufsatz in einem Sammelband

Autorin(nen)/Autor(en): Titel. Untertitel. In: HerausgeberIn(nen) Sammelband: Titel Sammelband. Auflage. Verlagsort: Verlag, Erscheinungsjahr, Seitenangaben.

Stary, Joachim: Wissenschaftliche Literatur lesen und verstehen. In: Franck, Norbert/Stary, Joachim (Hrsg.): Die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens. Eine praktische Anleitung. 16., überarb. Auflage. Paderborn u.a.³: *Schöningh*, 2011 (*UTB 724*), S. 71–96.

1.2.2. Aufsatz in einer Zeitschrift

Autorin(nen)/Autor(en): Titel. Untertitel. In: Titel der Zeitschrift. Erscheinungsjahr, Jahrgang, Heftnummer, Seitenangaben.

Mittnik, Philipp: Die vorwissenschaftliche Arbeit im Fach „Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung“. In: Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung. 2011, 41. Jahrgang, H.1, S. 14–17.

2. Online zur Verfügung gestellte Quellen

2.1. PDF-Dokumente

Autorin(nen)/Autor(en) bzw. Herausgeberin(nen)/Herausgeber: Titel. Untertitel. Erscheinungsort: Erscheinungsdatum. Angabe URL [Zugriff: Zugriffsdatum].

Wohlgemuth, Jan/Voß, Viola: Bibliographieren – ... aber wie? Version 3.0. Münster: 2010.

Stahl, Johanna/Kipmann, Ulrike: Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten. Schwerpunkt Empirische Forschung. Ein Leitfaden für Studierende. Salzburg, 2012. www.oezbf.at/wp-content/uploads/2017/12/Skriptum_Wiss_Arbeiten_komplett_2013-02-28.pdf. Zugriff: 15.7.2019].

2.2. Website

Autorin(nen)/Autor(en) bzw. Herausgeberin(nen)/Herausgeber: Titel. Untertitel. Publikationsdatum. Angabe URL [Zugriff: Zugriffsdatum]

Baumgartner, Peter: Zitieren – eine Geheimwissenschaft? – Initiationsrituale: Quellenangabe, Zitierschema und Zitierstil.

Gedankensplitter. 29.8.2008. peter.baumgartner.name/2008/08/29/zitieren-eine-geheimwissenschaft [Zugriff: 17.08.2019].

Schreibwerkstatt Uni Essen-Duisburg: Materialien. 10.07.2019. www.uni-due.de/schreibwerkstatt/material.shtml. [Zugriff: 17.08.2019].

3. E-Books

Autorin(nen)/Autor(en) bzw. Herausgeberin(nen)/Herausgeber: Titel. Untertitel [E-Book]. Verlagsort: Verlag, Erscheinungsjahr.

Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten. Erfolgreich bei Bachelor- und Masterarbeiten [E-Book]. 16. Auflage. München: *Vahlen*, 2013.

4. Sonstige Formate

Beteiligte Person(en) (Funktion): Titel/Betreff... [Film, Mail, Brief, DVD, Interviews, Radiosendung...]. Verlagsort: Verlag, Erscheinungsjahr.

Birkenbihl, Vera F.: Gedächtnis. Was Sie unbedingt wissen sollten [DVD]. Heusenstamm: *Best Entertainment AG*, 2008.

Scott, Pippa (Regie): Schatten über dem Kongo. Schreckensgeister der Kolonialherrschaft [Film]. WDR: 2008. www.youtube.com/watch [Zugriff: 25.4.2012].

Kerbler, Michael/Vargas Llosa, Mario: Das Lesen verwandelt Traum in Leben und Leben in Traum. Michael Kerbler spricht mit Mario Vargas Llosa, Schriftsteller. [Radiosendung]. Wien: *ORF Österreich 1*, 10.11.2011.

Wagenhofer, Erwin (Buch und Regie): Let's make money [DVD]. Wien: *edition Filmladen*, 2009.

¹ Nach Hujber, Wendelin: Zitieren in der Schule. 2012. <https://www.wendelinsseiten.info/vom-zitieren> [Zugriff: 23.07.2019].

* Kursiv gesetzte Angaben sind optional.

² Bei mehr als drei Autor/inn/en bzw. Herausgeber/innen: nur 1. Name und Zusatz „u. a.“

³ Bei mehr als drei Verlagsorten: nur 1. Verlagsort und Zusatz „u. a.“